

GIUSEPPE BRUNO

Giuseppe BRUNO (Caserta 1955) è laureato in Chitarra, in Pedagogia, ed in Filosofia.

Ha inoltre frequentato i corsi di Didattica Musicale presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli.

Insegna chitarra presso l'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale G. Pascoli di Macerata Campania.

Nel 1980 è stato ospite alla trasmissione TELEVISIVA di RAI 1 "Fresco Fresco"

Parallelamente alla sua attività chitarristica, coltiva lo studio della composizione e della ricerca musicale.

Ha composto una "Ave Maria" per il Papa Francesco, e precedentemente un "Pater Noster" per il Papa Carol Wojtyla riscuotendo giudizi molto positivi.

Ha musicato "Le Favole della Dittatura" di Leonardo Sciascia.

Ha pubblicato, con la Casa Editrice "Esarmonia", un interessante lavoro sulla didattica musicale dal titolo: "Percorsi storici e Psicologici della Didattica Musicale", e, in qualità di revisore, una interessante collana di organisti anonimi del 1700, e alcune opere di chitarristi dell'800 quali; M. Giuliani, F. Carulli, F. Gragnani, inoltre, un metodo di canto in tre volumi di Pasquale Bona.

In qualità di ricercatore, ha tradotto in collaborazione con il prof. A. Zinno, e pubblicato (con la stessa casa editrice) il " Tractatus de Diversis Figuris", scritto da Filippo da Caserta e risalente al periodo dell'Ars Nova. Una raccolta delle opere dei musicisti casertani dell' 800.

Ha inoltre curato la traduzione delle seguenti opere: "Aristosseno da Taranto e la musica dell'antichità" di L. Laloy, "La Musique" di J. Combarieu.