



## Biografia M<sup>o</sup> Antonia Sarcina

**Antonia Sarcina** è nata a Trieste nel 1963, ha studiato a Roma diplomandosi in pianoforte, composizione, orchestrazione per banda, direzione d'orchestra.

Ha conseguito inoltre anche la maturità classica contemporaneamente agli studi musicali.

Ha iniziato giovanissima la carriera concertistica quale pianista, suonando sia in Italia sia in Europa.

Ha più volte registrato recitals pianistici per emittenti radiofoniche della rete nazionale italiana per emittenti private, nonché per la Radio Vaticana.

Da diversi anni si occupa della ricerca, diffusione e revisione di opere delle compositrici.

Dall'età di 10 anni compone musiche ed il suo catalogo opere vanta ad oggi una vasta produzione musicale divisa in musica da camera, musica sacra, didattica, sinfonica, bandistica, lirica, musiche di scena per il teatro classico trascrizioni ed arrangiamenti, revisioni critiche di temi popolari e di altri autori.

Alcune sue opere hanno vinto primi premi e sono state segnalate in concorsi nazionali ed internazionali di composizione.

Le sue composizioni sono eseguite sia in Italia sia all'estero. Importanti enti ed istituzioni musicali le hanno richiesto musiche su commissione, quali la Fondazione donne in musica Adkins Chiti, l'orchestra del teatro C. Felice di Genova, la Fondazione Latinitas per il Certamen Vaticanum ecc....

In qualità di direttore d'orchestra ha diretto soprattutto complessi bandistici militari in Italia, Brasile e U. K. Ha seguito corsi di perfezionamento sia in Italia sia in Russia per la direzione d'orchestra. Sue opere sono edite dalle edizioni Bioritmo di Roma, Pagano di Napoli, Berben di Ancona, ISNP di Reggio Calabria, M.A.P di Milano, Eurarte di Varenna, Scontinarte di Milano,

Glissato di Brindisi, Allemanda- Mastersymphony di Arezzo, Certesa Verlag in Germania. Sue opere sono depositate in archivi e biblioteche in Italia, Svizzera, Germania, U. S. A.

Ha preso parte quale giurato in commissioni di concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione.

E' stata la prima direttore donna a partecipare ai concorsi per maestro e vice-maestro dei complessi bandistici militari e di Polizia in Italia.

Dal 2001 è docente di ruolo per la scuola di orchestrazione e direzione per orchestra di fiati dapprima presso il conservatorio statale di musica di Monopoli Bari), dal 2002 al 2007 presso il S. Pietro a Majella di Napoli, dal 2007 al 2010 al S. Cecilia di Roma, e dal 2010 è titolare presso il L. Refice di Frosinone, dove ha fondato la Refice wind symphony orchestra di cui è responsabile dal 2010 e con cui svolge attività didattica e concertistica.

Nel 2011 ha tenuto, in lingua Inglese, una masterclass sul repertorio italiano originale per banda presso il Konservatorium di Maastricht (Olanda). Nel 2012 è stata invitata dall'orchestra di fiati della città di Bagnara Calabria (RC) a tenere uno stage sulla direzione d'orchestra e la stessa orchestra l'ha nominata "direttore ad honorem".

Nel 2013 è stata eletta dal collegio docenti del L. Refice di Frosinone componente del Consiglio Accademico per il triennio 2013/16.