

Curriculum vitae

Marco Simon Dario Barbato

Si avvicina alla musica all'età di sette anni attraverso lo studio del pianoforte con il maestro Attilio Filieri, grazie al quale esordisce dal vivo all'età di nove anni. Con il passar del tempo cresce in lui la passione per le percussioni che inizia a studiare con vari maestri privati tra cui Salvatore Tranchini, Maurizio De Lazzaretti, Sergio Di Natale, Giuseppe La Pusata, Gregory Hutchinson e Luca Santaniello.

Diplomato presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino con la votazione 110/110, dal 2003 ha collaborato in studio e live con vari artisti del panorama musicale nazionale, nonché con Francesco Cicchella, Fausto Mesolella, Massimo Lopez, Pino Iodice, Pino D'Angiò, Antonella Bucci, Mauro Mengali (O.R.O.), Cristina D'Avena, Fabrizio Frizzi, Manuela Arcuri, Dario Ballantini, Nello Salza, Donatella Milani, Wilma Goich, Paolo Mengoli, Raffaella De Simone, Stefano Larizza, Gianfranco Gallo, Andrea Sannino, Raffaele Esposito, ecc.

Partecipa come Percussionista/batterista a numerosi Festival tra cui Fiano Music Festival, Disco Days 2013 Miletta Great Album Tribute Awards, Hit Festival di Saint Vincent (Ao), Pomigliano Musica Festival, festival di Castrocaro Terme, Giffoni Music Concept, Una Mostra Impossibile in apertura al concerto di Enzo Pietropaoli, Gabriele Mirabassi e Marina Bruno, concerto di apertura allo Scott Henderson trio, Musicultura, Premio De Andrè, Botteghe d'Autore, Fiat Music.

Collabora con varie orchestre tra cui Orchestra Mir, Progetto Armonico Ensemble, NDDJB.

Nel 2011/2012 partecipa, in collaborazione con la "Acli Point Società Cooperativa Sociale e mutualità prevalente" di Avellino, al progetto "*La creatività artistica come strumento di educazione ed integrazione sociale*".

Dal 2003 tiene lezioni di musica a persone disabili presso il centro "E. Aprea" di Atripalda con il quale partecipa a numerose manifestazioni anche di carattere nazionale. Con lo stesso, nella qualità di direttore del gruppo I Sognatori, nel 2014 vince il primo premio al "Festival Internazionale delle disabilità" (Carpi-Modena 2014).

Nel corso degli anni ha insegnato e insegna percussioni e batteria privatamente nel proprio studio, presso il centro "E. Aprea" di Atripalda e presso la scuola di musica "Associazione Musicale Alchimia" di Napoli. Dal settembre 2005 insegna presso l'istituto Pertini di Napoli, l'istituto "Italo Calvino" di Villaricca (Na). Dal 2011 insegna presso la Under Beat Music School di Montefalcione (AV) e presso l'associazione Frequenze di Airola (Bn).

Da settembre 2014 docente di batteria, percussioni e musica d'insieme nel progetto "Musica in Gruppo" presso il Carcere di Secondigliano (NA) e, da Febbraio 2015, presso il Carcere minorile di Airola (BN).